

# cinema d'aviazione

**8 • PROIEZIONI • 8**

dal 9 febbraio al 9 aprile 2007, ogni venerdì alle ore 20.30  
Museo G. Caproni. Aeronautica, scienza e innovazione - Trento, via Lidorno 3

**INGRESSO GRATUITO**

**1**



**Venerdì 9 febbraio 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Raid dell'Amicizia Trento-Mosca* (1992)

**ore 20.45**  
Film  
**Il Temerario**  
regia di **George Roy**  
con Robert Redford e Susan Sarandon

1975  
durata 107 minuti

**2**



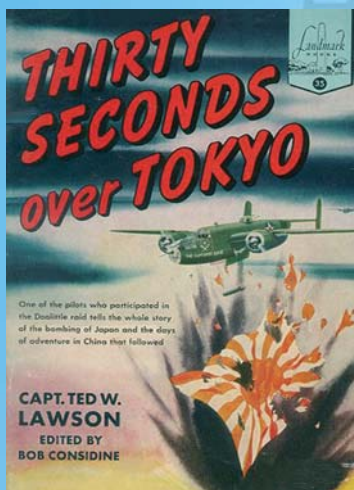
**Venerdì 16 febbraio 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Volo Italia-Inghilterra Manifestazione Red Hill* (1987)

**ore 20.45**  
Film  
**L'Aquila Solitaria**  
regia di **Billy Wilder**  
con James Stewart  
(Lindbergh / Spirit of St. Louis)

1957  
durata 138 minuti

**3**



**Venerdì 23 febbraio 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Lungo il Danubio fino a Odessa* (2003)

**ore 20.45**  
Film  
**Missione segreta**  
(30' su Tokyo)  
regia di **Meryn Le Roy**  
con Spencer Tracy e Van Jhonson

1944  
durata 138 minuti

**4**



**Venerdì 2 marzo 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Piloti di Montagna*

**ore 20.45**  
Film  
**I lunghi giorni delle Aquile**  
regia di **Guy Hamilton**  
con Trevor Howard e Michael Caine

1969  
durata 127 minuti

**5**



**Venerdì 9 marzo 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Riprese dell'Antonov 2* (1991)

**ore 20.45**  
Film  
**La caduta delle aquile**  
regia di **John Guillermin**  
con George Peppard e Ursula Andress

1966  
durata 156 minuti

**6**



**Venerdì 16 marzo 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Volo Italia-Irlanda con i PA18* (1991)

**ore 20.45**  
Film  
**Memphis Belle**  
regia di **Michael Cotton Jones**

1990  
durata 107 minuti

**7**



**Venerdì 23 marzo 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Posa prima pietra del Museo G. Caproni* (1989)

**ore 20.45**  
Film  
**Il volo della fenice**  
regia di **Robert Aldrich**  
con James Stewart e Ernest Borgnine

1966  
durata 147 minuti

**8**



**Venerdì 6 aprile 2007**

**ore 20.30**  
Documenti Ae. C. Trento  
*Bleriot: traversata della Manica* (1959)

**ore 20.45**  
Film  
**Tora, Tora, Tora**  
(attacco a Pearl Harbor)  
regia di **Richard Fleischer**  
e **Kinij Fukasaku**

1970  
durata 144 minuti

**1**

## Il Temerario



Nell'America degli anni venti molti ex-piloti dell'aviazione militare si esibiscono coi loro velivoli, per amore del volo e per sbarcare il lunario, a beneficio di sbigottite folle di provincia. Tra costoro c'è un asso, Waldo Pepper, cui piace raccontare di un suo scontro, durante la guerra col campione tedesco Ernst Kessler.

In realtà, protagonista dell'episodio, risoltosi cavallerescamente, era stato un altro pilota americano, ma Waldo ha così intensamente sognato quella storia, da farla sua. Ora capita che, costretto da due luttuosi incidenti e dalle nuove severe norme che regolano il volo, a lasciare il "circo" aereo nel quale, con l'amico Alex Olson, si esibiva in pericolose acrobazie, Pepper si ritrovi a Hollywood per prender parte a un film dedicato al famoso duello tra Kessler e il pilota americano.

Suo partner, nella finzione cinematografica, è proprio l'asso tedesco. Ciò dà modo a Pepper di vivere finalmente il tanto sognato combattimento con lui.

**2**

## L'Aquila solitaria



Nel 1927 Charles Lindbergh, colonnello d'aviazione americano, vola con il suo aeroplano Spirit of St. Louis da New York a Parigi in 33 ore e mezzo.

Billy Wilder crea un soffio epico alla rievocazione della famosa impresa aerea.

**3**

## Missione segreta

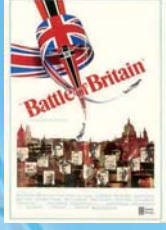


Tra i piloti dei bombardieri in volo per colpire Tokyo, c'è un giovane ufficiale che ha lasciato a casa la moglie incinta. Tornerà invalido. Scritto da Dalton Trumbo, sulla base di un libro di Ted W. Lawson e Robert Consigned, è il primo film americano sui bombardamenti aerei in Giappone.

Grazie anche all'eccellente fotografia di Rosson e Surtees, candidati all'Oscar (la statuetta fu data agli effetti speciali).

**4**

## I lunghi giorni delle aquile



La leggendaria resistenza dell'aviazione inglese contro quella tedesca durante l'ultima guerra.

Il maresciallo dell'aria Goering scatenò 2500 aerei contro i 600 della Raf: per evitare una strage ogni aereo britannico avrebbe dovuto abbattere quattro aerei tedeschi.

La Raf ci riuscì, aiutata dai polacchi.

**5**

## La caduta delle aquile



Prima guerra mondiale. Bruno, audace pilota, desidera il conferimento della più importante decorazione tedesca: la croce azzurra.

Per ottenerla ricorre ad un riprovevole inganno.

In seguito, pilotando un apparecchio difettoso, precipita e muore.

**6**

## Memphis Belle



Nel maggio del 1943, durante la seconda guerra mondiale, da un campo d'aviazione delle Forze Americane in Inghilterra si leva in volo, per la sua venticinquesima missione sulla Germania nazista, la "Memphis Belle", una fortezza volante pilotata dal giovane comandante Dennis Dearborn.

A bordo di questo gigantesco bombardiere B-17 ci sono nove membri di equipaggio: Luke Sinclair, l'ambizioso secondo pilota; Danny Daly, il marconista irlandese-americano pieno di ideali; Val Koslowski, il bombardiere; Phil Rosenthal, il navigatore di bordo amante del bere; il motorista-mitragliere Virgil; Jack Bocci, Eugene McVey, Clay Busby e Richard "Rascal" Morre, quattro mitraglieri diversi tra loro nei comportamenti.

La missione si rivela particolarmente pericolosa per l'assalto degli aerei nemici, per il fitto fuoco di sbarramento delle batterie contraeree e per le proibitive condizioni atmosferiche. Dopo un bardo e il grave ferimento di un membro dell'equipaggio, portata a termine la missione, il "Memphis Belle" riesce, fortunatamente, ad atterrare.

**7**

## Il volo della fenice



Un aereo di una compagnia petrolifera, in seguito a una tempesta di sabbia, è costretto a un atterraggio di fortuna nel deserto del Sahara.

Due passeggeri muoiono, un terzo rimane ferito, il velivolo è inutilizzabile, la radio guasta.

I superstiti attendono invano per giorni e giorni l'arrivo dei soccorsi. Poi affidano le ultime speranze alla proposta, apparentemente pazzesca, di un compagno di sventura, un progettista di aeromodelli, che dichiara di essere in grado di costruire coi pezzi dell'aereo rimasti intatti un piccolo velivolo.

Dopo molti contrasti, il progetto verrà portato a termine; col piccolo aereo gli uomini rimasti in vita potranno quindi raggiungere la salvezza.

**8**

## Tora, Tora, Tora



1941. La Seconda Guerra Mondiale è in corso da circa due anni e il Giappone, schierato con Germania e Italia, sta conducendo la sua campagna bellica in Cina. C'è però chi sostiene che sia venuto il momento di attaccare direttamente gli interessi americani nel Pacifico.

Si arriva così al bombardamento di Pearl Harbor, il 7 dicembre 1941, che trascina in guerra anche gli Stati Uniti.

Una ricostruzione del proditorio attacco, che cerca di essere minuziosa e di rispettare una sorta di "par condicio", mostrando ciò che avveniva in ambedue gli schieramenti.

Il risultato è un film costruito con gran dispiegamento di mezzi, e potenzialmente coinvolgente.

Cast ricchissimo e premio Oscar per i migliori effetti speciali.

Rassegna a cura di Renato Fornaciari con la collaborazione di Luca Perazzoli  
realizzata con il sostegno di Museo G. Caproni. Aeronautica, scienza e innovazione e Aereoporto G. Caproni S.p.a.

**i** INFORMAZIONI



**museo gianni caproni**  
aeronautica, scienza e innovazione

via Lidorno, 3 - 38100 Trento - Tel. 0461-944888



[www.museocaproni.it](http://www.museocaproni.it)